

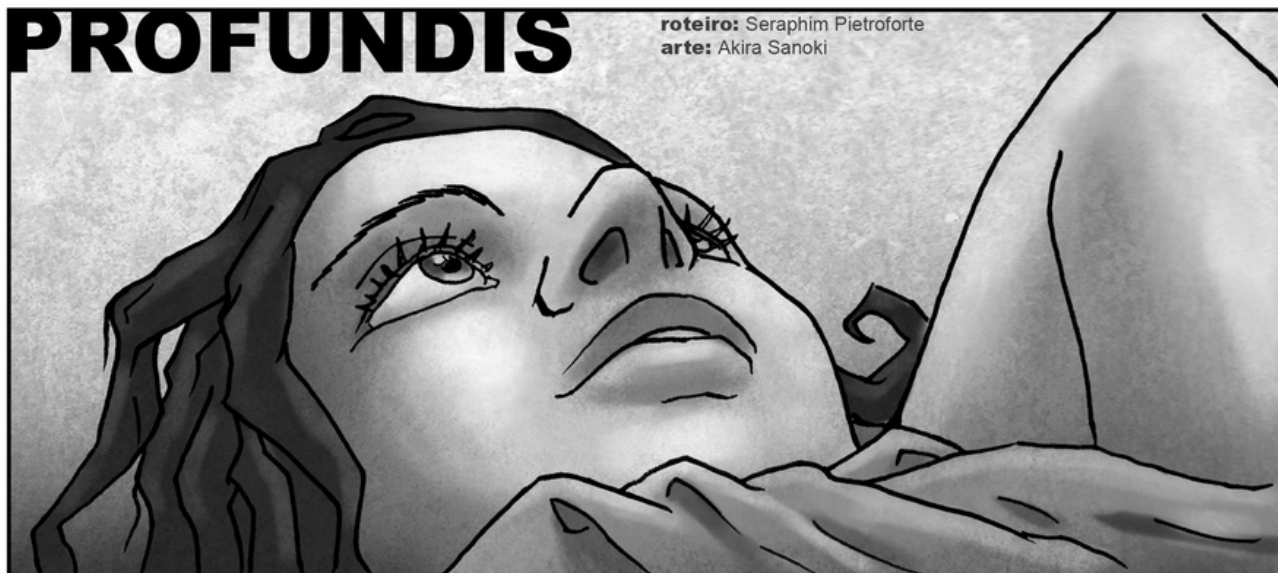
"Os homens amam com os olhos enquanto as mulheres amam com os ouvidos"... Não lembro bem quem disse isso, mas amei Luciana com olhos e ouvidos.



Agora, mal consigo me lembrar de sua voz, seu rosto parece que está desaparecendo devagar; quando vier a madrugada, restará pouca coisa dela, quase nada.

PROFUNDIS

roteiro: Seraphim Pietroforte
arte: Akira Sanoki



Menos dramático, impossível; não houve traição, tramas, pais, para atrapalhar; nenhum processo, nenhuma ruína, nem aquela mania de escrever cartas detestáveis



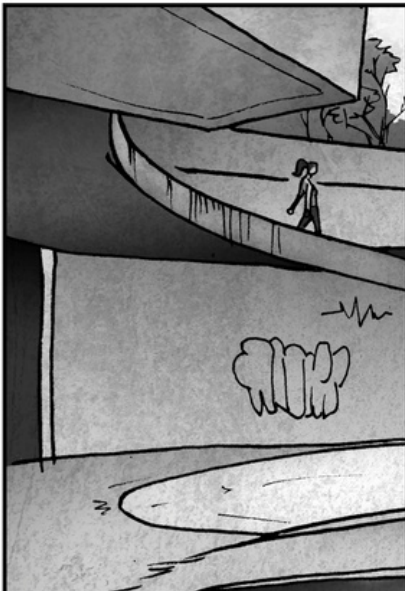
PAREÇO UMA MORADORA DE RUA... SOU QUASE
AQUELAS PERSONAGENS DE TEATRO DE QUE ELA
TANTO GOSTAVA...



LUCIANA E SEU
TEATRO VAZIO, SEM
PLATEIA ALGUMA.

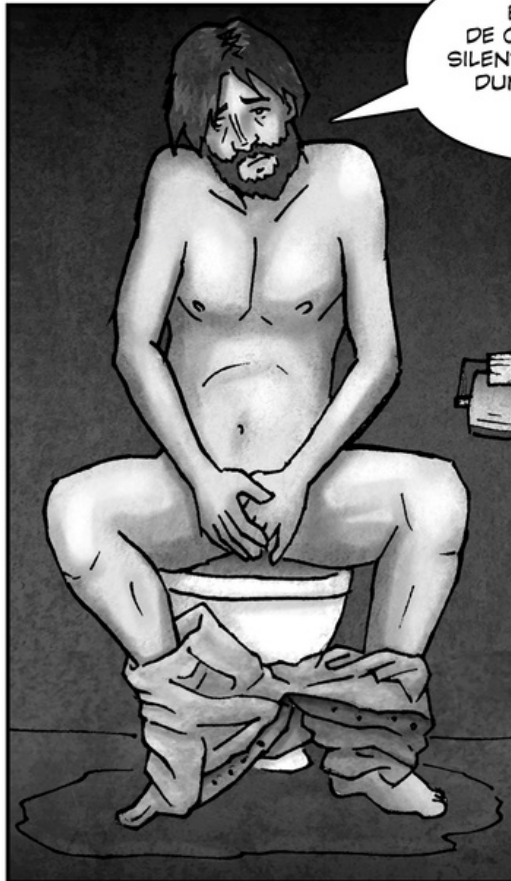


Como seria caluniar Luciana? Colocaria suas cartas na rede, algumas fotos embaraçosas, dedicar poemas sem que me houvesse pedido nada? Não iria chorar nem de raiva...

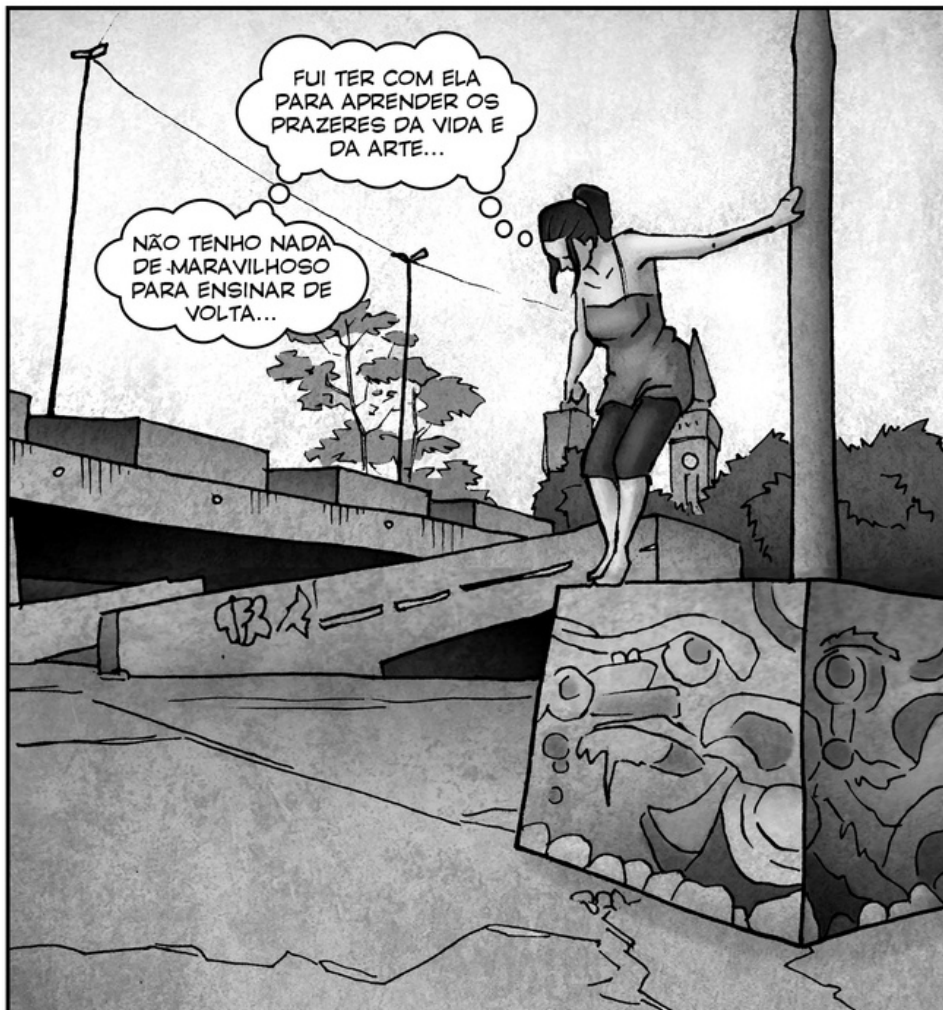
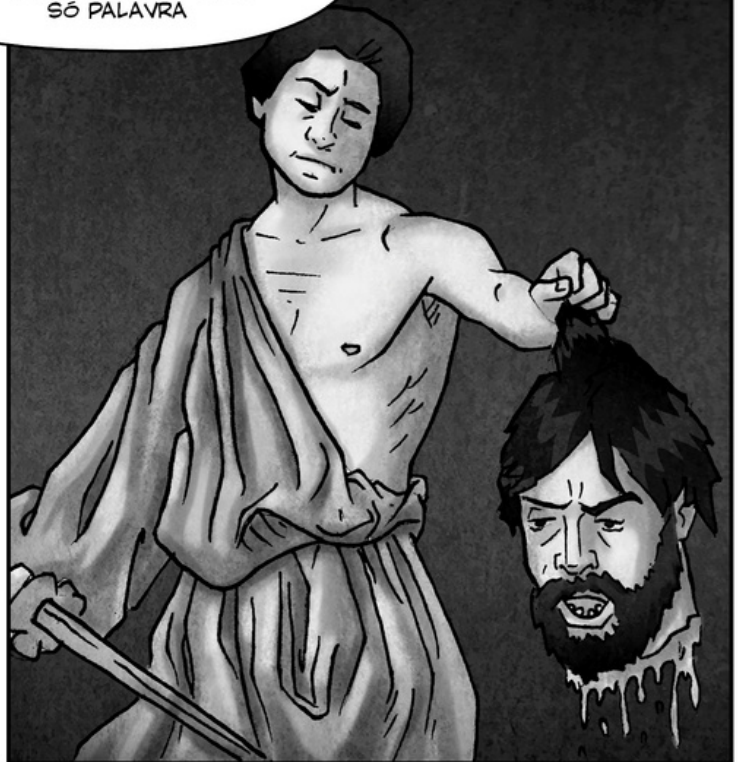


GASTEI TANTO
TEMPO COM ELA
NESSAS PEÇAS...

PEÇAS EM HOSPITAIS, CASAS EM RUÍNAS,
NOS BANHEIROS, NO MEIO DA RUA...



MACACO OU CLOWN,
EM MONSTRUOSA POMPA
DE CURVAS SETAS ESTRELADOS,
SILENTES, CAMINHAMOS PELO PÁTIO
DUM ASFALTO ESCORREGADIO:
E NINGUÉM DISSE UMA
SÓ PALAVRA



VOU FICAR AQUI FEITO
SIMÃO NO DESERTO,
NO ALTO DA COLUNA,
ATÉ SENTIR VONTADE
DE VOLTAR PARA
MINHA CASA DE NOVO.

