

Fomes de Formas

Antologia de poesias composta por Paulo Scott, Thiago Ponce de Moraes, Luís Venegas, Antonio Vicente Seraphim Pietroforte, Delmo Montenegro, Marcelo Sahea, Caco Pontes, Marcelo Montenegro

It's a man's world

Há algum tempo organizei uma pequena antologia de poetas mulheres chamada *8 femmes*, título baseado no filme homônimo de François Ozon. Oito mulheres vivem debaixo do mesmo teto e o único homem da casa é assassinado. Uma mistura bem-humorada de comédia e suspense. Como pensar então esta antologia de oito poetas homens? Outra referência cinematográfica me ocorre, o filme “Eight Men Out”, dirigido por John Sayles. Trata-se de um filme dramático sobre esporte: jogadores de beisebol e *gamblers*. Talvez seja uma referência americana demais para a realidade brasileira, mas certamente refere-se a um universo de homens.

Universo que de certa forma se revela ao longo da leitura, em samplers e imagens: *gols, balas, michês, tygres, quintal, cachaça, coturnos, beco, batucada, corvo, berimbau, travestis, nabokov, dj, blow job, cretinos, vampiros, pivetes, caboclos, bêbados, enxadristas, pôquer, buster keaton, taxistas*. Imagens estas mescladas e metamorfoseadas na escrita dos oito autores entre sensações, temáticas, subjetividades e formas distintas. As “fomes de formas”, título desta antologia, representam uma crise pós-moderna de um século macicamente bombardeado pelas imagens. Como afinar a escrita e a forma nesta época intensamente visual? É preciso audácia, que não falta a estes oito autores, e instinto. Saber apostar bem, com inteligência e estratégia, como no jogo.

Virna Teixeira
poeta e tradutora